



(v.links) Dominik Hartl (Vocals, Bass, Guitars, Synths, Saxophon), Magdalena Adamski (Vocals, Cello, Synths, Xylophon, Percussions), Volker Buchgraber (Vocals, Guitars, Percussions, Synths, Harmonium, Noise Generating, Field Recordings, Bass), Armin Buchgraber (Vocals, Drums, Percussions)

DUST COVERED CARPET

“Pale Noise”

Album - VÖ: 5. September 2014

Label: Siluh Records (LC 15356) /// Kat.-Nr.: siluh059 /// EAN: 9006472026365

Vertrieb: CARGO (Deutschland), HOANZL (Österreich), IRASCIBLE (Schweiz)

Kontakt: thomas@siluh.com

Das Quartett DUST COVERED CARPET bannt auf “PALE NOISE“ seine innere Zerrissenheit zwischen dem befriedigenden Erlebnis große Popmomente zu schaffen und der nerdigen Leidenschaft für verschroben knarzende Experimente. Die musikalischen Wurzeln von DUST COVERED CARPET liegen wohl in einem multinstrumentalen Folk-Pop für den über viele Jahre das US-Label Saddle Creek und dessen Künstler fast synonymhaft gestanden hatten. Bläser, Celli, Chöre und fragiles Schlagwerk ergänzten die gern von Schwermut getragenen Melodien von Sänger und Songwriter Volker Buchgraber. Davon ausgehend scheint die Band auf “Pale Noise“ zwei Richtungen eingeschlagen zu haben. Mit “Linnahall“ und “Grey Formations“ haben DUST COVERED CARPET sich zu richtiggehenden Indie-Hits verführen lassen – mit treibendem Beat und dringlichen Wave-Synthesizer Arrangements. „Bei dem Song dachte ich an *straight forward* Synthie Hymnen in deren Videos die Protagonisten verrückte Abenteuer vor dem Green-Screen erleben“ sagt Volker über “Grey Formations“. Dem gegenüber stellt die Band etwa das minimalistisch instrumentierte “Polar Romantic“, dessen langgezogene Harmonien den Hörer 12 Minuten lang zu verschlucken vermag und ziemlich gebeutelt wieder auszuspuckt. Die 10 Songs auf “Pale Noise“ entstanden im, zwar nicht polaren, aber doch nordischen Winter der Estnischen Hauptstadt Tallinn wohin sich Volker von Dezember 2013 bis Februar 2014 zurückgezogen hatte. Bei insomnischen Streifzügen durch die Stadt entstanden nicht nur die ersten Skizzen und Notizen für Songs und Lyrics sondern auch etliche *Field Recordings* von Umgebungsgeräuschen, die schließlich das Stimmungsbild des Albums maßgeblich prägen sollten. Die Texte führen uns in die Mitte von Volkers Befindlichkeitsmikrokosmos. Die persönlichen Unzulänglichkeiten sind hier überlebensgroße Apokalypsen (Meteor), der Freundeskreis übersät mit hilfsbedürftigen seelisch Verwundeten (All Of You) und jede Anstrengung scheint das Scheitern nur zu verzögern.

ANSPIELTIPPS: (#2) Linnahall, (#6) Grey Formations,

INFO, SHOWS, PHOTOS:

www.siluh.com/artists/dcc

www.dustcoveredcarpet.com

TRACKLIST:

Pale Noise

Linnahall

Meteor

Antenatal

Grey Formations

Leaning Duets

All Of You

Polar Romantic

Held In Distant Hands

all songs written by Volker Buchgraber



This album was written and arranged in Tallinn, Estonia and Vienna, Austria in January – October 2013 by Volker Buchgraber, and recorded by Dust Covered Carpet in February 2014 (drums and percussions at garnison7; else at audiomanufaktur studios).

Concept by Volker Buchgraber

Recorded by Alexandr Vatagin

Produced by Dust Covered Carpet, Paul Gallister, Alexandr Vatagin and Philipp Forthuber

Pre-Mixed by Alexandr Vatagin

Mixed by Paul Gallister

Mastered by Martin Siewert

Artwork by Theresa Adamski and Volker Buchgraber

Graphic Design by Theresa Adamski

Additional Recordings:

Alexandr Vatagin (Bass on Meteor and Antenatal)

Polar Romantic Choir (Julia Luiki, Theresa Adamski, Philipp Forthuber, Martin Zenker, Florian Buchgraber, Edith Huemer, Thomas Zobernig, Juli Haberlik)

TRIVIA

* Das Vorgänger-Album wurde noch in einem verlassenem Anwesen in Ungarn von der Band im Rahmen einer mehrwöchigen Klausur selbst aufgenommen. Für "Pale Noise" ging die Band wiederum mit unterschiedlichen Produzenten ins Studio.

* Die Co-Produzenten unter der Lupe: Paul Gallister hat unter anderem schon mit Thomas Rabitsch oder Songcontest-Gewinnerin Conchita Wurst zusammengearbeitet. Alexandr Vatagin vor kurzem sein Solo-Album "Serza" veröffentlicht, ist als Soundtüftler bei Bands wie Port-Royal oder Tupolev bekannt und betreibt das Label Valeot Records. Philipp Forthuber ist als Sänger und Gitarrist der Wiener Darkwave-Band Crystal Soda Cream bekannt.

* Volker Buchgraber hat gerade seine wissenschaftliche Diplomarbeit über die unterschiedlichen Arten von Noise bzw. Rauschen und deren Einfluss auf das Wohlbefinden fertig gestellt.

* Live werden sie von Magdalena's Schwester Veronika Adamski unterstützt. Es sind dann insgesamt zwei Geschwisterpärchen (Volker & Armin + Magdalena & Veronika) auf der Bühne